

La Biblioteca



POR Amaya Michelena

Una historia de emigración

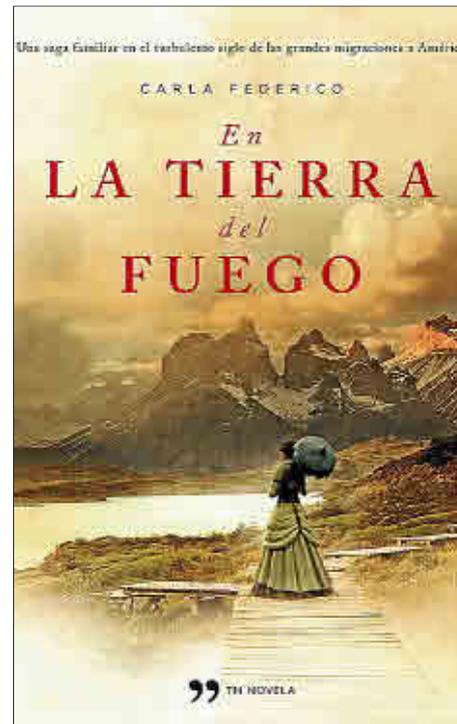
La austríaca Carla Federico recrea con acierto las vicisitudes de un grupo de familias que, a mediados del siglo XIX, emigraron al sur de Chile para fundar allí una colonia de alemanes protestantes que tuvo que enfrentar toda clase de dificultades

Muchos aficionados a la novela histórica -que son legión- agradecen la posibilidad de descubrir episodios del pasado envueltos en esa atmósfera literaria que lo hace todo más romántico y aventurero de lo que realmente fue. En ese ámbito se inscribe esta novela, *En la tierra del fuego*, que firma la austríaca Carla Federico en un subgénero que algunos califican como «novelas de paisaje». Una obra larga (768 páginas) que narra con acierto el periplo de varias familias alemanas que a mediados del siglo XIX embarcaron hacia el sur de Chile para colonizar los territorios alejados al lago Llanquihue. Una empresa llena de peligros, desaliento, fracasos y lucha por la supervivencia.

En lo personal desconocía totalmente la existencia de este episodio histórico y ha sido todo un descubrimiento, porque la autora consigue meterse en la piel de unos

personajes -encabezados por la soñadora Elisa y el rígido Cornelius- y vivir junto a ellos las peripecias que sufrieron a lo largo de varias décadas, desde que embarcan en el puerto de Hamburgo en 1852 hasta que alcanzan prácticamente la vejez en el sur del continente americano, donde crean una nutrida colonia alemana. Toda una vida de vicisitudes y dificultades y, sobre todo, de empeño por salir adelante.

El estilo literario de la autora es correcto, no destaca por su maestría, e incluso se detectan algunos pequeños fallos, quizá atribuibles a la traducción: repetición de palabras, abuso del gerundio, exceso de adverbios terminados en mente... que empobrecen el resultado final de una obra a la que, quizá, sería conveniente reducirle unas cuantas páginas para no morir en el intento. En el lado positivo de la balanza, descubrimos unos paisajes diferentes, dominados por la presencia imponente del



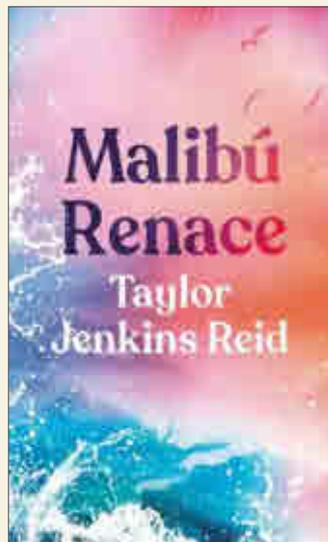
Carla Federico
En la tierra del fuego
PLANETA, 2012

volcán Osorno, con su cumbre nevada, rodeados por selvas y tierras ocupadas por los indígenas mapuches, que vieron su tierra invadida por unos extraños europeos, blancos y rubios, empeñados en domesticar el bosque, la tierra y el lago.

El romanticismo no puede faltar en este tipo de novelas que parecen estar escritas pensando especialmente en las mujeres. La historia de amor de Elisa y Cornelius sufre tantos altibajos, frenos y trampas como el propio proceso de colonización, por lo que las lectoras avanzan las páginas con el corazón en un puño. Pero la autora no las suelta, porque tiene un gran elenco de personajes secundarios en los que recrearse. Desde niños a abuelos, pasando por mujeres valientes, amantes ilícitos, jóvenes ingenuos, indios, esclavistas... todo un repertorio bien tratado -aunque no se libra del maniqueísmo simplista en varios casos- que nos permite asomarnos a una sociedad incipiente, multicultural, en la que todavía rigen prejuicios raciales, religiosos y, por supuesto, de género y clase social.

El definitiva, una novela para apasionados del género con mucha paciencia, que sirve para enamorarse de un entorno poco conocido de la mano de unos personajes que nos invitan a empatizar con quienes abandonan su tierra.

Novedades por A.M.



Taylor Jenkins Reid
Malibú renace
UMBRIEL, Barcelona, 2021

Como cada año, llega el día de la fiesta de final de verano organizada por Nina Riva y la expectación es máxima. Todo el mundo quiere estar cerca de los famosos hermanos: Nina, la talentosa surfista y supermodelo; Jay y Hud, un campeón del surf y un conocido fotógrafo; y la adorada Kit, la más joven de la familia. Esta es la historia de una noche inolvidable en la vida de una familia: cada uno de ellos deberá decidir qué guardan para sí mismos y qué dejan atrás.



L.D. Lapinski
AltresMons, agència de viatges
BARCANOVA, Barcelona, 2021

Cuando Flick Hudson llega por casualidad a la agencia de viajes AltresMons, descubre un secreto maravilloso: hay cientos de mundos a solo unos pasos del nuestro. Lo único que tienes que hacer para llegar a ellos es saltar a la maleta adecuada. Es entonces cuando Flick recibe la invitación de unirse a la sociedad AltresMons como exploradora. Pero la sociedad no pasa por su mejor momento: ha desaparecido Daniel Mercator, el custodio, y ahora su hijo Jonathan es el responsable de la agencia.



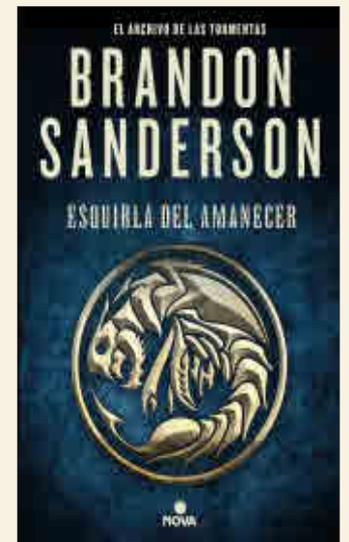
Jordi Amenós Álamo
Detrás de cada historia
EDICIONES B, Barcelona, 2021

Ensayo que nos guía -a través de un viaje creativo, sanador, iniciático y poético- al encuentro de ese alcance narrativo donde «la ficción es un espejo de nuestra alma». Jordi Amenós nos abre las puertas a una nueva dimensión de autoconocimiento y espiritualidad con la Narrativa Terapéutica: un trabajo de profundización en nuestra relación con la magnitud imaginativa e identitaria, «relación que nos lleva a la experiencia de nuestra vida, nos ubica en el mundo, hace que podamos reconocernos».



Autumn Krause
Un vestido para los malditos
PUCK, Barcelona, 2021

En el tranquilo pueblo de Shy en Avon-upon-Kynt, nunca sucede nada extraordinario. Y durante dieciocho años, Emmaline Watkins temió que el futuro le deparara precisamente eso: nada. Los únicos momentos en los que se siente realizada es cuando puede diseñar y soñar con los vestidos más bonitos, en un trozo de papel. Pero un día sucede lo impensado: la directora de la prestigiosa Casa de la Moda anuncia un concurso de diseño para chicas que viven fuera de la capital.



Brandon Sanderson
Esquirla del Amanecer
NOVA, Barcelona, 2021

Rysn Ftori perdió el uso de las piernas, pero ganó la compañía de Chiri-Chiri, una larkin alada que se alimenta de luz tormentosa y pertenece a una especie que se creía extinta. La mascota ha enfermado y la única esperanza de que se recupere podría encontrarse en el hogar ancestral de los larkin, Akinah. Con la ayuda de Lopen, el Corredor del Viento que era manco, Rysn tendrá que navegar hacia el interior de la peligrosa tormenta, a la que nadie ha sobrevivido.